

اضطرارية ؟ هذا دليل على أنكم اتخذتم الاختيار في غير محله ؛ لأن الذي يختار ينبغي أن يأخذ الاختيار في كل شيء ، لكن أن تختار في شيء ولا تختار في شيء آخر ، فهذا لا يجوز .

﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ
أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٢٧)

كثيراً ما يُحدثنا القرآن الكريم عن هذه المسألة ويذكرنا بالبده والإعادة ، لماذا ؟ يهتم القرآن بهذه المسألة ويؤكد عليها لأنها كانت الأساس في دعوته ؛ لأنهم إن كانوا يؤمنون بأنهم يرجعون إلى الله لخافوا من عقابه ؛ لذلك يؤكد لهم في مواضع كثيرة حتمية الإعادة وأنها حق .

قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ ۞ ﴾ [الروم] استُهلَّت الآية بقوله تعالى (وَهُوَ) وفي آية أخرى ﴿ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ ۞ ﴾ [الروم] فكان (مَوْ) مدلولها (الله) وهو كما نعلم ضمير غيبة ، والحق سبحانه غيبٌ عن الأنظار ، ومن عظمته سبحانه أنه غيب ، فلو كان مُدركاً مُحسّساً ما استحق أن يكون إلهاً ، وكيف نطمع في إدراكه سبحانه ونحن لا نستطيع أن ندرك بعض مخلوقاته ؟ فالمعاني التي خلقها الله لتسوس حركة الحياة ؛ كلمة الحق ، العدل ، الحق الذي يقف القضاء كله ليؤيده ويُعلنه ، والعدل الذي يحكم موازين الحياة ؛ ليوازن بين الشهوات وبين الحقائق ، هذه المعاني لا تُدرك بالحواس ، فهل رأيت العدل ؟ هل سمعتم العدل ؟ هل شتمتم العدل ؟ ... الخ .

إذن : فالمعاني العالية لا يمكن أن تدرك لأنها أرفع من الإدراك ؛ لأن بها يكون الإدراك ، أيكون المخلوق للحق أسمى من أن يدرك ، ويكون الحق سبحانه موضعاً للإدراك ؟

فإذا سمعت (هُوَ) فاعلم أنها لا تنصرف إلا إلى الإله الواحد الذي من عظمته أنه لا يدرك ﴿ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ .. ﴾ (١٠٢) [الأنعام]

لذلك نقرأ في سورة الإخلاص ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ (١) [الإخلاص] فتري أن (الله) لفظ الجلالة ، وهو علم على واجب الوجود يأتي بعد (هُوَ) فكان (هُوَ) أدل على وجود الحق سبحانه من لفظ الجلالة (الله) ، فكانه لا يصح حين يطلق ضمير الغيبة (هُوَ) على شيء إلا الله : لأنه لا شيء في الكون إلا الله .

وقوله تعالى هنا ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ .. ﴾ (٢٧) [الروم] بالفعل المضارع الدال على الاستمرارية ، مع أنه سبحانه بدأ الخلق بالفعل : ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ (٢٨) [الأنعام] فإن ذكرت الأولى فقد بدأ الخلق . وإن ذكرت الاستمرارية في الإيجاد فهو يبدأ دائماً ، وفي كل وقت ترى في خلق الله شيئاً جديداً ، فالخلق لم يأت مرة واحدة ، ثم توقف ، بل بدأ ثم استمر .

ونلاحظ أن القرآن يذكر هذه المسألة مرة بالماضي (بدأ) ومرة بالمضارع (يبدأ) : لأن الخالق سبحانه بدأ الخلق فعلاً بخلق آدم عليه السلام الإنسان الأول : ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ (٧) [السجدة] ولا يزال سبحانه بقيوميته خالقاً ، يبدأ كل يوم وكل لحظة خلقاً جديداً نشاهده في الإنسان ، وفي الحيوان ، وفي النبات .. الخ .

وبالخلق المتجدد للإنسان ، حيث يُولد كل لحظة مولود جديد تردُّ على الذين يقولون بتناسخ الأرواح - يعنى : أن الروح تخرج من جسد فتحلُّ في جسد آخر - وهذا يعنى أن تكون المواليد على قدر الوقيّات ، ويعنى أن يظل العالم على تعداد واحد دون زيادة ، ونحن نرى الآن مدى الكثافة السكانية التى يشكر العالم منها الآن . وهذه تكفى لهدم هذه النظرية .

والحق سبحانه يُحذّرنا أن نأخذ قصة بدء الخلق من غير الخالق سبحانه ، فمن الناس مضلون سيضلونكم في هذه المسألة ، فلا تُصَفِّونَ إليهم ؛ لأن الله يقول : ﴿ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَرَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتَ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عِزْدًا ﴾ (٥١) [الكهف]

وقد رأينا من هؤلاء المضلين مَنْ يقول بأن الإنسان أصله قرد متطور إلى إنسان ، والردُّ على هذه الضلالات يسير ، فإذا كان القرد تطور إلى إنسان ، فلماذا لم تتطور باقى القروء ؟ ولماذا لم يتطور الإنسان منذ أن خُلِقَ آدم وحتى الآن إلى شيء آخر ؟ وكيف نصدق هذه الضلالات ، وربنا سبحانه يقول : ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجِينَ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ (٤٩) [الذاريات]

ويقول سبحانه : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِى خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٦) [يس] فأياك أن تقول : إن شيئاً تطور عن شيء ، فكل جنس قائم بذاته منذ خلقه الله .

إن : احذروا مثل هذه الأقوال ، ولا تأخذوا قصة بدء الخلق إلا من الله وحده .

كلمة ﴿ يُعِيدُهُ ۖ ﴾ (٢٧) [الروم] أى : إلى الخلق فهى بمعنى يخلقه ، فالمعنى : يبدأ الخلق ثم يميتة ثم يُعيدُه ، البعض يظن أن يعيده يعنى

يُبْعَثُهُ فِي الْآخِرَةِ ، لَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (١١)﴾ [الروم] فَيُعِيدُهُ غَيْرَ تُرْجَعُونَ ، تُرْجَعُونَ أَيْ : فِي الْقِيَامَةِ .

وقوله ﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ.. (٢٧)﴾ [الروم] أَيْ : عَلَى حَسَبِ فَهْمِكُمْ أَنْتُمْ لِلْأَشْيَاءِ ، وَإِلَّا قَالَهُ تَعَالَى لَا يَقَالُ فِي حَقِّهِ هَذَا سَهْلٌ وَهَذَا أَسْهَلُ ، وَلَا هَيْنٌ وَاهْوَنُ ! لِأَنَّهُ سَبْحَانَهُ لَا يَزُولُ الْأَشْيَاءُ كَمَا نَزَاوِلُهَا نَحْنُ ، وَلَا يَعَالِجُ الْأَفْعَالُ ، إِنَّمَا يَفْعَلُ سَبْحَانَهُ بِكُنْ فَيَكُونُ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى لَزَكْرِيَا عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا تَعَجَّبَ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ ، وَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا وَامْرَأَتُهُ عَاقِرٌ : ﴿هُوَ عَلَى هَيْنٍ .. (٩)﴾ [مريم] ذَلِكَ لِأَنَّ طَلَاقَةَ الْقُدْرَةِ لَا تَقْفُ عِنْدَ أَسْبَابِكُمْ . وَكَذَلِكَ قَالَ لَمَرْيَمَ : ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ .. (٢١)﴾ [مريم]

فَالْأَمْرُ عَجِيبٌ فِي نَظَرِ مَرْيَمَ ، أَنْ تَأْتِيَ بِوَلَدٍ بَدُونِ زَوْجٍ : لَكِنَّهُ لَيْسَ عَجِيبًا فِي قُدْرَةِ اللَّهِ ، فَإِنَّ كَانَتِ الْعَادَةُ أَنْ يَأْتِيَ الْوَلَدُ بِالْأَسْبَابِ فَاللَّهُ سَبْحَانَهُ هُوَ خَالِقُ الْأَسْبَابِ ، يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ بِدُونِهَا .

وَسَبَقَ أَنْ تَحَدَّثْنَا عَنْ طَلَاقَةِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَمَا أَرَادَ الْقَوْمُ أَنْ يَحْرِقُوهُ ، فَلَوْ كَانَتِ الْمَسْأَلَةُ مَسْأَلَةَ نَجَاةِ إِبْرَاهِيمَ مِنَ النَّارِ مَا مَكَّنَّهُمُ اللَّهُ مِنَ الْإِمْسَاكِ بِهِ ، أَوْ : حَتَّى إِنْ أَمْسَكُوهُ وَالْقَسْوَةُ فِي النَّارِ كَمَا بِالْإِمْكَانِ أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ عَلَى النَّارِ مَطْرًا فَتَنْطَفِئُ .

لَكِنَّ الْحَقَّ سَبْحَانَهُ يَرِيدُ أَنْ يَسُدَّ عَلَى الْكَافِرِينَ مَنَاقِدَ الْحِجَاجِ ، وَيَبْطِلُ كُفْرَهُمْ ، فَيُهَامُّ قَدْ ظَفَرُوا بِهِ وَالْقُوَّةُ فِي قَعْرِ النَّارِ ، وَهِيَ عَلَى حَالِ الْإِشْتِعَالِ وَالْإِحْرَاقِ ، لَكِنَّهُمْ غَفَلُوا عَنْ شَيْءٍ هَامٍّ ، هُوَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَبُّ هَذِهِ النَّارِ وَخَالِقُهَا وَخَالِقُ قُوَّةِ الْإِحْرَاقِ فِيهَا ، وَهُوَ وَحْدَهُ

القادر على أن يسلبها هذه الخاصية ، فيلقى فيها نبيه إبراهيم دون أن يحترق . وهنا تكمن العظمة وتظهر الحجة ﴿ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (٦٩) [الأنبياء]

ونلاحظ فصاحة الأداء في ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ .. ﴾ (٢٧) [الروم] فهو أسلوب قصير ، حيث قُدمَ المتعلق الذي حقه أن يكون مؤخرًا ، كما في ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ .. ﴾ (٥) [الفاتحة] فقُدمَ المفعول ، ومن حق المفعول أن يُؤخَّرَ عن الفعل والفاعل ، وقُدِّمه هنا ، لنقص العبيادة على الله وحده دون سواه ، وحتى لا نعطف على الله تعالى شيئًا ، فلو قلت نعبدك لجاز أن تقول : ونعبد غيرك . كذلك هنا ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ .. ﴾ (٢٧) [الروم] أفادت تخصيص الخلق الله وحده دون أن نعطف عليه أحدًا .

وقوله تعالى ﴿ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ .. ﴾ (٢٧) [الروم] الحقيقة ليس في الأمور بالنسبة لله تعالى هيِّن وأهون ، إنما في عُرْفنا نحن ، وليُقَرَّبَ لنا الحق سبحانه فهم المسائل ، وإلا فالحق سبحانه لا يعالج الأمور ولا يزاولها كما تعالجها نحن ، وإنما يفعل سبحانه بكن فيكون .

لذلك لما نتأمل قول مريم عليها السلام لما بشرتها الملائكة بالمسيح قالت : ﴿ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ .. ﴾ (٤٧) [آل عمران] فكيف فهمت مريم هذه المسألة ، ومن أخبرها بأن الولد سيكون دون أن يمسه بشر ؟

لقد فهمت مريم هذا من قول الملائكة ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَشْرِكُ بِكَلِمَةِ رَبِّهِ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ .. ﴾ (٤٥) [آل عمران] . فلو كان له أب لذكرته الملائكة ، وما داموا قد نسبوه إلى أمه فلا أب له .

ثم يقول سبحانه : ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ..﴾
 ﴿٢٧﴾ [الروم] له المثل الأعلى يعني : أن الله تعالى لا مثيل له ، فإن
 شابهه سبحانه شيء من خلقه في صفة من الصفات فخذها في إطار
 التقريب للمعنى ، وفي إطار ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ..﴾ ﴿١١﴾ [الشورى] فلك
 وجود والله تعالى وجود ، لكن وجودك ليس كوجود الله ، أنت حي
 والله حي ، لكن حياتك ليست كحياته عز وجل .. وهكذا .

وقوله ﴿الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ..﴾ ﴿٢٧﴾ [الروم] نقول : عال وأعلى ، فهي
 أفعل تفضيل بمعنى : الذي لا يُشابه ولا يُضاهى ؛ لذلك يقول سبحانه
 ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ..﴾ ﴿١١﴾ [الشورى] فينتل أن يوجد شبيه لمثل الله
 لا شبيه لله ؛ لأن الكاف هنا بمعنى : مثل . فكانت قلت : ليس مثل
 مثله شيء .

وطريقة العرب في الأداء في مسألة المشابهة يقولون : زيد مثل
 الأسد في الشجاعة ، فانت تريد أن تعطيني صورة لشجاعة زيد ،
 فذكرت أوضح شيء لهذه الصفة وهو الأسد ، فهو مُشَبَّه به .

إذن : فالأسد أقوى من زيد في هذه الصفة ، وإلا لما جعلت
 المشبه به توضيحاً لما لا تعلم .

فحين تقول ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ..﴾ ﴿١١﴾ [الشورى] تعني : إن وجد
 مثل لله لا يوجد مثل لهذا المثل ، فنفسيت المثل من باب أولى : لأن
 الأضعف وهو المثل المشبه أضعف من المشبه به ، فإذا كان المثل
 أضعف من الممثل ولا يوجد مثل للأضعف ، فكيف يوجد مثل للأقوى ؟

وانظر إلى جمال الحق سبحانه حين يُجَلَّى للخلق مثلاً في
 دنياهم ، ويجعل من ذاته - سبحانه وتعالى - المصاولة ، يقول تعالى
 لِيُقَرَّبَ لَافْهَامُنَا كَيْفِيَّةَ نَوْرِهِ : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ

كَمْشَكَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحُ الْمَصْبَاحِ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ
مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ
تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ .. (٢٥) [النور]

فألفه - سبحانه وتعالى - يضرب المثل لنوره بالمشكاة ، السطحيون
يظنون أن المشكاة هي المصباح ، لكن الله يقول ﴿ كَمْشَكَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ
.. (٢٥) ﴾ [النور] والمشكاة تجويف في الحائط ، مثل الطاقة غير نافذة ،
فإن كانت نافذة نسميها شباكاً ، وكانوا في الماضي يضعون المصباح
في هذه الفجوة ليضيء الحجرة ، والفجوة هذه أو المشكاة تجمع الضوء
وتقويه ؛ لذلك يكون الضوء فيها أقوى من ضوء الحجرة ، أو : لن
المصباح يستوعب المشكاة أكثر من استيعابه للحجرة كلها .

وبتأمل هذا المعنى نرى أن الحق سبحانه لا يضرب لنا مثلاً لنوره إنما
لقتويره ، فقتوير الله تعالى مثل المشكاة التي فيها المصباح ، والمصباح
يدلُّ على الرقي في وسائل الإضاءة ، فدونه مثلاً الشعلة ، وهو فتيل يُوقَدُ
في الهواء ويكون له دخان أسود ، أما المصباح فله زجاجة تحجز عنه
الهواء إلا بقدر ما يكفي لاحتراق الفتيل ، فيأتي الضوء منه صافياً .

ثم هو فضلاً عن ذلك في زجاجة ليست عادية ، إنما ﴿ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ
دُرِّيٌّ .. (٢٥) ﴾ [النور] أي : مثل الدرة التي تضيء بذاتها . هذا المصباح
يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ زَيْتُونَةٍ مَعْتَدِلَةٍ الْمَزَاجِ ﴿ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ .. (٢٥) ﴾
[النور] فتصوّر هذا المصباح في مكان ضيق لا في الحجرة كلها ، إنما
في المشكاة كيف يكون ضوءه ؟

كذلك تقوير الله - سبحانه وتعالى - للسموات وللأرض على
سعتيهما ، فنوره تعالى يستوعبهما ، لا يترك منهما مكاناً مظلماً
كالطاقة بالنسبة لهذا المصباح الذي وصفنا .

ولهذا المثل قصة شهيرة في الأدب العربي ، فقد فطن إليها أبو تمام^(١) في مدحه أحد الخلفاء ، وحين أراد أن يجمع له مكات العرب ومواهبهم من الجود والشجاعة والحلم والذكاء ، قال مادحاً :

إِقْدَامُ عَمْرٍو فِي سَمَاحَةِ حَاتِمٍ وَفِي حِلْمِ أَحْنَفٍ فِي ذِكَاةِ إِيَّاسٍ

وقد اشتهر عمرو بن معدى كرب بالشجاعة والإقدام ، واشتهر حاتم الطائي بالكرم ، وأحنف بن قيس بالحلم حتى قيل « أحلم العرب » فلا يُغضبُه شيء أبداً ، ولا يُخرجه عن حلمه ، حتى أن جماعة قصدوا أن يُخرجوه عن حلمه ، فتكون سابقة لهم فتبعوه في الطريق ، وأخذوا يهزءون به وهو يضحك ، حتى قارب من الحي ، فنظر إلى هؤلاء الفتيّة وقال : أيها الفتية ، لقد قربنا من الحي ، فإن كان في جوفكم استهزاء بي فافرغوا منه ! لأنهم لو ظفروا بكم لقتلوكم .

أما إياس بن معاوية فكان مضرب المثل في الذكاء ، وهكذا جمع أبو تمام لممدوحه خلاصة ما تعرفه العرب من مواهب . وهنا قام له واحد من خصومه وقال : أتُشَبَّهُ الخليفة بأجلاف العرب ، فمن يكون هؤلاء إذا ما قورنوا بأمير المؤمنين ؟

وهذا الاعتراض مأخوذ من قول الشاعر :

وَشَبَّهَ الْمَدَّاحُ فِي الْبِأْسِ وَالْقُدَى بِمَنْ لَوْ رَأَاهُ كَانَ أَصْغَرَ خَادِمٍ
فَفِي جَيْشِهِ خَمْسُونَ أَلْفًا كَعَنْتَرٍ وَأَمْضَى وَفِي خُدَّامِهِ أَلْفُ حَاتِمٍ
فلما قيل لأبي تمام : كيف تشبه الخليفة بأجلاف العرب أحجم هنيهة ثم رفع رأسه . وقال :

(١) هو : حبيب بن أوس بن طيء ، قال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني (ص ١٧٢٨) : « شاعر لطيف الفطنة ، دقيق السعاني ، سلك في البديع والمطابقة مسلكاً لم يسبقه من تقدمه إليه ، وإن كلوا مع الذين فتحوه له . »

لَا تُفَكِّرُوا ضَرْبِي لَهُ مِنْ دُونِ مَثَلِ شَرُّودَا فِي النَّدَى وَالْبَاسِ

فَاللهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَ لِلسُّورِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالنُّبَرِ^(١)

ومع دقة الاستشهاد وطرافته إلا أن خصومه اتهموه بأن ذلك ليس ارتجالاً لوقته ، إنما هو مُعدُّ لهذا الموقف سلفاً ، وبعض الدارسين للأدب يقول بذلك وقاله لنا مدرس الأدب ، لكن يُروى أنهم لما أخذوا الورقة التي مع أبي تمام لم يجدوا فيها هذه الأبيات ، ثم على فرض أن الرجل أعدها قبل هذا الموقف فإنها تُحسب له لا عليه ، وتضيف إليه ذكاء آخر : لأنه استترك على ما يمكن أن يُقال فاستعد له .

وكما أن الحق سبحانه وتعالى له المثل الأعلى في الأرض ، فلا مثيل له ، كذلك له المثل الأعلى في السماء فلا مثيل له ، مع أن ما في السماء غيب . وهم الملائكة من صفاتهم كذا وكذا ، فله المثل الأعلى في السماوات .

ثم يقول سبحانه : ﴿ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [الروم] أي : أنه سبحانه وتعالى بذاته عزيز لا يُغلب ، ومع عزته سبحانه حكيم لا يظلم .

ثم يقول الحق سبحانه^(٢) :

(١) النبراس : المصباح والسراج . وهو ثلاثي مشتق من البرس الذي هو القطن . قال ابن سيده : وإنما قضينا بزيادة النون لأن بعضهم ذهب إلى أن اشتقاقه من البرس الذي هو القطن ، إذ القليلة في الأغلب إنما تكون من قطن . [لسان العرب - مادة : برس] .
(٢) سيب نزول الآية : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : كان يابى أهل الشرك : لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك إلا شريك هو لك . تملكه وما ملك . فنزل الله ﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْتُمْ .. ﴾ [الروم] أورده السيوطي في الدر المنثور (٤٩٢/٦) وعزاه للطبراني وابن مردويه .

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ

أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّن شُرَكَاءَ فِي

مَا رَزَقْتَكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ

أَنفُسَكُمْ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٨﴾

ضَرَبَ المثل أسلوب من أساليب القرآن للبيان والتوضيح وتقريب
المسائل إلى الأفهام ، ففي موضع آخر يقول سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا
يَسْتَحْي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا تُوقُّهَا .. ﴾ (٢٦) [البقرة]

وقال سبحانه : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِعُوا لَهُ .. ﴾ (٧٢) [الحج]
فهذا كثير في كتاب الله ، والمثل يضرب ليُجلى حقيقة .
والضُّرْبُ هنا لا يعنى إحداث أثر ضار بالمضروب ، إنما إحداث أثر
نافع إيجابى كما فى قوله تعالى : ﴿ وَأَخْرَجُوا يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ .. ﴾
(٢٠) [المزمل]

وقولنا فى مسألة سك العملة : ضَرَبَ فى كذا ، فكان الضرب يُحدث
فى المضروب أثراً باقياً ، وفى الأرض بإثارة دفائنها واستخراج
كنوزها ، وفى العملة بترك أثر بارز لا تمحوه الأيدي فى حركة
التداول ، وكان ضَرَبَ المثل يوضح الشيء الغامض توضيحاً بيّناً كما
تُسك العملة ، ويجعل الفكرة فى الذهن قائمة واضحة المعالم . وللضرب
عناصر ثلاثة : الضارب ، والمضروب ، والمضروب به .

ويروى فى مجال الأمثال أن رجلاً خرج للصيد معه آلاته : الكنانة
وهى جعبة السهام ، والسهام ، والقوس ، فلما رأى ظيياً أخذ يُعدّ
كنانته وقوسه للرمى لكن لم يمهله الظبى وقرّ هارباً ، فقال له آخر